

## **Johannes Flöck\_Verlängerte Haltbarkeit**

Agentur: z management – Berrenrather Straße 177, 50937 Köln

Phon: +49 (0) 221 / 6430 6490 · Fax: +49 (0) 221 / 6430 6499 · floeck@z-management.info · www.z-management.info

Diese Bühnenanweisung ist fester Bestandteil des Vertrages. Sie soll eine optimale Vorbereitung darstellen und einen reibungslosen Ablauf des Auftritts ermöglichen. Da dies ebenso im Interesse des Veranstalters liegt bitten wir Sie, diese Bühnenanweisung auch ernst zu nehmen. Wenn Sie diesbezüglich Fragen haben, freuen wir uns über einen entsprechenden Anruf.

Die Einhaltung der einschlägigen Vorschriften, Normen und Bestimmungen gemäß der VStättVo, der UVV und der GDUV's obliegt dem Veranstalter.

### **Bühne:**

**Allgemein:** Die Bühne muss gemäß der gesetzlichen Bestimmungen eben, splitterfrei und fugendicht, sowie gegen auseinandergleiten gesichert sein. (DGUV-V-17 §5)  
**Die Versammlungsstätte muss verdunkelbar sein!**

**Bühnengröße:** mind. 3m x 2,5m. Die Bühnenhöhe sollte den Räumlichkeiten angepasst sein und allen Zuschauern freie Sicht auf die Bühne ermöglichen.

**Backdrop:** Die gesamte Bühne sollte schwarz oder dunkel ausgehängt sein.

**Auftritt:** Ein Auftritt sowohl von der Seite, als auch von der Mitte ist wünschenswert.

### **Tontechnik:**

**PA:** Es wird ein der Örtlichkeit angemessenes professionelles PA-System inkl. Nearfill, Outfills & ggf. Delays benötigt. Die PA sollte so gewählt und aufgestellt sein, dass sich im gesamten Publikumsbereich ein gleichmäßiges, homogenes Klangbild ergibt. Keine Eigenbauten. Bevorzugte Systeme sind d&b, Nexo, L Acoustics, Meyer Sound.

Es handelt sich um eine Comedy Show. Die Sprachwiedergabe steht dabei im Vordergrund.

**Mischpult:** Mischpult mit mindestens 3 Input-Kanälen  
4 Band parametrischer EQ pro Kanal  
Ein Aux-Weg (pre | post-schaltbar)  
Ein hochwertiger Kompressor  
Ein hochwertiger Terzband-EQ für die Summe  
Ein hochwertiger Terzband-EQ für den Monitor  
**Bei digitalen Pulten benötigen wir keine externen EQs und Kompressoren.**

**Monitore:** Ein qualitativ hochwertiger 12" oder 15" Monitor

**Mikrofonie:** Ein Funk- Handmikrofon muss vom Haus gestellt werden. Ebenso ein Mikrofonstativ

## **Johannes Flöck\_Verlängerte Haltbarkeit**

Agentur: z management – Berrenrather Straße 177, 50937 Köln

Phon: +49 (0) 221 / 6430 6490 · Fax: +49 (0) 221 / 6430 6499 · floeck@z-management.info · www.z-management.info

**CD Player:** CD-Player für Einspieler mit Auto-Stop-Funktion.

**Licht:** Hinten bitte blaues und rotes Licht auf schwarzen Vorhang und noch ein Follower oder mittigen Spot.

**Mischpult:** Ein programmierbares Lichtpult, mit mindestens 10 Kanälen und 03 programmierbaren Submastern.

**Allgemein:** Es muss möglich sein, die Bühne gleichmäßig und flächig in weiß in einer dreipunkt-Ausleuchtung mit Theaterscheinwerfern auszuleuchten. Zudem werden 1-2 Farben auf dem Backdrop benötigt. Dies bedeutet konkret:

**Front:** Mindestens 4kW mit Fresnel-Scheinwerfern inkl. Tore zum abschatten.  
Zwei Scheinwerfer (PC, Fresnel, PAR 64) in Rot gefiltert (z.B. LEE 106)

**Seitenlicht/  
Spotlicht:** Mindestens 2 kW mit Fresnel -oder PC Scheinwerfern

**Backdrop:** Mindestens 2x PAR 64 / CP 62 1 KW mit Farbfilttern, oder 2x LED Scheinwerfer.

### **Informationen:**

**Personal:** Es muss mindestens ein fachkundiger Techniker, der mit den technischen Einrichtungen des Hauses vertraut ist, von Aufbaubeginn bis Abbauende vor Ort sein. Die technische Anlage des Hauses muss bei Ankunft des Künstlers bereits betriebsbereit aufgebaut sein. Die Show wird vom Haustechniker gefahren.

**Timing:** Check-In: ca. 1:15 Stunde vor Showbeginn  
Soundcheck: 1 Stunde vor Showbeginn  
Show Teil 1: ca. 50 Minuten  
Pause: 20 Minuten bzw. wie im Haus üblich.  
Show Teil 2: ca. 50 Minuten

**Garderobe:** Eine abschließbare, saubere und im Winter beheizbare Garderobe mit Spiegel, Tisch, Stuhl und Garderobenständer für Kostüme. Zudem wird ein direkter Zugang zur Toilette benötigt.

**Catering:** Bei Ankunft Wasser mit wenig / ohne Kohlensäure, Saft, Kaffee mit Milch und Zucker. Zudem ein bisschen frisches Obst.

Vom Veranstalter wird pro Künstler eine warme Mahlzeit, oder ersatzweise eine Cateringpauschale von 20€ gestellt. Die Esszeiten bitte bei Ankunft mit dem Künstler besprechen.

**Johannes Flöck\_Verlängerte Haltbarkeit**

Agentur: z management – Berrenrather Straße 177, 50937 Köln

Phon: +49 (0) 221 / 6430 6490 · Fax: +49 (0) 221 / 6430 6499 · floeck@z-management.info · www.z-management.info

**BITTE DIESE SEITE DER BÜHNENANWEISUNG ZUSAMMEN MIT DEM GASTSPIELVERTRAG  
UNTERSCHRIEBEN AN UNS ZURÜCK SENDEN!**

**Bei Rückfragen zur Technik wenden Sie sich bitte direkt an Johannes Flöck:**

**E-Mail: nc-floeckjo@netcologne.de**

**Mobilnummer: 0172-9727987**

**Unterschrift.....**

Wir freuen uns auf eine hoffentlich für alle Beteiligten erfolgreiche Zusammenarbeit. Mit der Unterschrift bestätigen sie den Erhalt, die Einhaltung und die Durchführung der in der Bühnenanweisung angegebenen Anforderungen.

\_\_\_\_\_  
Ort, Datum

\_\_\_\_\_  
- Unterschrift -

**Bitte vervollständigen**

---

Spielort: \_\_\_\_\_

Örtlicher Leiter der Veranstaltung: \_\_\_\_\_

Mobil Telefonnummer: \_\_\_\_\_

Verantwortlicher Techniker: \_\_\_\_\_

Mobil Telefonnummer: \_\_\_\_\_